

IL DIO DELLA CARNEFICINA

LO SPETTACOLO

Il dio della carneficina (o del massacro) è uno dei testi teatrali più famosi di Yasmina Reza, reso celebre anche dalla trasposizione cinematografica di Roman Polanski. In un bel salotto borghese due rispettabili coppie di genitori si incontrano per parlare civilmente del litigio avvenuto tra i rispettivi figli durante un pomeriggio di giochi ai giardinetti. L'iniziale clima cortese e civile ben presto lascia posto agli istinti più bassi. I quattro adulti si ritroveranno, loro malgrado, a scontrarsi violentemente, non solo a parole, in uno psicodramma ben scritto e coinvolgente, che lascerà lo spettatore senza parole.

LE COMPAGNIE

Le compagnie Teatrali Maskere e Gruppo Teatro TEMPO uniscono le forze, capacità ed esperienza per portare sul palcoscenico una commedia che si caratterizza per la sua divertente e spietata ironia. Passione per il teatro, entusiasmo e creatività sono stati gli elementi fondanti per la nascita della compagnia Teatrale Maskere, operativa dal 2010.

Invece la storia della compagnia Gruppo Teatro Tempo iniziò nel 1983 quando Rosaria Colombo, la fondatrice, prese in mano un pugno di "sbarbatelli" e li scaraventò su un palcoscenico.

I punti di forza delle due compagnie sono stati l'impegno e la volontà di veicolare contenuti che consentono al pubblico di portare con sé, a spettacolo ultimato, spunti di riflessione su temi sociali di attualità vissuti con partecipazione emotiva. La scelta dei lavori da rappresentare privilegia quei testi che propaghino suggestioni, supportate dalla capacità degli attori, atte a favorire l'empatia negli spettatori.

Sabato

1

FEBBRAIO
2025

🕒 ore 21,00

Commedia
di Yasmina Reza

COMPAGNIA
MASKERE e Gruppo
Teatro Tempo

REGIA
Nadia Bruno

