



**SABATO**  
**23 novembre 2019**  
**ore 21.00**

## **ROBA MINIMA...S'INTEND**

COMPAGNIA  
ATIR TEATRO RINGHIERA

Canzoni di ENZO JANNACCI

### **LO SPETTACOLO**

Lo spettacolo-concerto è un percorso di musica, parole immagini intorno alla figura del cantautore milanese Enzo Jannacci e della Milano che egli ha raccontato nelle canzoni fin dagli anni 60.

La Milano dei quartieri con i suoi mille personaggi stravaganti e surreali: i pali dell'Ortica, quello che andava a Rogoredo a cercare i *so danèe*, le balere di periferia dove c'è sempre chi per un *basin* avrebbe dato la vita intera. I sogni e le miserie di chi sta ai margini di una società che corre troppo veloce, incurante degli ultimi. *Roba de barbun*. E poi c'è chi, nonostante tutto, ride, e ride di gusto perché *"sempre allegri bisogna stare, che il nostro piangere fa male al re, al ricco e al cardinale."*

### **LA COMPAGNIA**

Nel maggio del 1996 sette neo-diplomati della scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano fondano ATIR- Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca. Il gruppo è nato con l'intento di praticare e diffondere un teatro diretto, chiaro, privo di ermetismi o retorica, un teatro popolare di qualità. Nel 2007 ATIR ha preso in gestione il Teatro di Ringhiera in via Boifava a Milano, nella periferia sud. Molte sono state le attività proposte in 10 anni di lavoro: un ricco cartellone di ospitalità e produzioni, campus teatrali per bambini, laboratori per professionisti e cittadini, e la creazione di un'ampia rete di collaborazioni sul territorio con realtà del terzo settore.